

# Stellenausschreibung



NEUE MUSIK-IMPULSE  
SCHLESWIG-HOLSTEIN

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein sieht sich insbesondere in der Herausforderung, ein junges Publikum für klassische Musik in der Verbindung mit modernen Stilen zu begeistern: An neuen Schauplätzen, nah an den Künstlern, in informeller Atmosphäre und spannende Moderation. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, das musikalische professionelle Schaffen zeitgemäß, publikumsorientiert und nah am Puls der Zeit zu gestalten. Dabei steht die Förderung von jungen Musiker\*innen und Jugendlichen in der Musik im Vordergrund.

Die Stiftungsziele werden mit der Ausrichtung des CLASSICAL BEAT Festivals sowie als Träger der „The European Digital Music Academy“ erfolgreich und überregional mit vielen Partnerinstituten in Norddeutschland und Europa umgesetzt.

**In der Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein ist zum 1. Oktober 2024 eine Stelle als Mitarbeiter/in (m/w) für die**

## **PÄDAGOGISCHE BEGLEITUNG - KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO**

**zu besetzen. Die Stelle ist projektgebunden auf drei Jahre befristet.**

**Die Arbeitszeit beträgt 20 Stunden / Woche.**

### **1) Aufgaben**

#### **Akademie**

Die Aufgabe zielt darauf ab, Schüler\*Innen den Umgang mit digitalen Werkzeugen beizubringen, um eigenständig Musikwerke zu erstellen: Die Schüler\*innen lernen den Umgang mit der Software Ableton Live und setzen ein Launchpad MIDI-Controller ein. Sie proben beim Musik Camp im Sommer gemeinsam mit professionellen Musiker\*innen für ihren Auftritt auf dem CLASSICAL BEAT Jugendfestival in Eutin und Travemünde.

Unterstützung bei der Umsetzung des Gesamtprojektes „Digital Soundscapes - Discover Beyond Borders“ und der Erreichung der Projektziele:

- unterstützt die Pädagogische Leitung bei Planungs-, Erfassungs- und Informationsaufgaben und bei der Koordination und Netzwerkarbeit mit den beteiligten Partnern
- Informationsversorgung der Beteiligten
- Entwicklung und Aktualisierung des pädagogischen Leitfadens
- Vorbereitung und Leitung des Torentrainings, des Musik Camps und des Jugendfestival Konzertes

## **Festival**

unterstützt die Festival-Produktion in Eutin und Travemünde

- Zusammenarbeit mit den Festivalakteur:innen

## **2) Qualifikationen**

Die Stelle wird idealerweise von einem\*r ausgebildeten Pädagogen\*in besetzt, der/die Erfahrungen in der Disposition von Bildungsangeboten hat oder im Bildungsbereich seit drei Jahren tätig ist. Es wird erwartet, dass die Bewerber\*innen Erfahrung in der Musikproduktion mit Ableton Live und dem Launchpad MIDI-Controller haben. Zudem sollten pädagogische Fähigkeiten im Umgang mit Jugendlichen vorhanden sein. Durch den Fokus auf Interkulturalität sollten die Bewerber\*innen entsprechend offen und kommunikativ sein.

Fähigkeit, Curricula zu entwerfen, die in den Hochschulen und im Ministerium präsentiert werden. Es wird vorausgesetzt, die Einhaltung des Jugendschutzes sowie anderer Formalien in der Bildungsarbeit mit Jugendlichen sicherstellen zu können.

## **3) Wir bieten Ihnen:**

- Eine hochinteressante und abwechslungsreiche Tätigkeit mit viel Eigenverantwortung in einem engagierten Team
- Selbständiges Arbeiten mit Gestaltungsspielraum im eigenen Verantwortungsbereich und Möglichkeiten der Arbeitszeitgestaltung

Die Zusammenarbeit im Stiftungsbüro bietet allen Kollegen die Möglichkeit, optimal von der gemeinsamen Präsenz zu profitieren.

Die Vergütung erfolgt angemessen, entsprechend der Ausbildung bzw. Erfahrungen in den aufgeführten Arbeitsbereichen.

Für inhaltliche Rückfragen steht Ihnen der Geschäftsführer der Stiftung, Hans-Wilhelm Hagen (Tel.: 04521 7906213 oder 0173 4595587), gerne persönlich zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung bis spätestens zum **30.9.2024** zusammengefasst in einer PDF Datei, an

[info@neue-musik-impulse.com](mailto:info@neue-musik-impulse.com)

## **Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein**

Riemannstraße 9

23701 Eutin

# Projekt Discover Beyond Borders

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein schlägt zur Verwirklichung der Ziele der AMIF-Verordnung - Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds - ein musikalisches Begegnungsprojekt vor: „Discover Beyond Borders“.

„Discover Beyond Borders“ wählt die Musik als Brücke und verbindendes Element zwischen jugendlichen Drittstaatsangehörigen (DSA) und ihren Altersgenossen aus Deutschland. Das gemeinsame Komponieren, Texten und Musizieren fördert die Offenheit, Toleranz und Neugier für andere Kulturen und wirkt stark integrativ und identitätsstiftend. Die Jugendlichen werden intensiv mit dem europäischen musikalischen Kulturerbe vertraut gemacht. Sie durchleben den kreativen Prozess einer komplexen Kompositionsentwicklung und lernen verschiedene Instrumente kennen. Die Jugendlichen komponieren zum europäischen Wert der Freiheit kurze Musikstücke digital, verfassen die Texte, studieren die Musikstücke in kleinen Gruppen ein und führen sie auf einem Festival einem großen Publikum vor. Darin verarbeiten sie unterschiedliche Erfahrungen und Ansichten zu Freiheit vor ihrem kulturellen Hintergrund. „Discover Beyond Borders“ richtet sich an Jugendliche im Alter von 13 bis 19 Jahren aus Drittstaaten, die in Hamburg und Ost-Schleswig-Holstein leben. Deutsche Jugendliche werden mit einbezogen, um über die Begegnung den Dialog zwischen Drittstaatsangehörigen und der Aufnahmegesellschaft zu schaffen.

Das Projekt findet von 2024 bis 2027 statt. Es beinhaltet jeweils einen Durchlauf pro Jahr, insgesamt drei Durchläufe. Ein Durchlauf gliedert sich in 5 Phasen:

1. **Vorbereitung:** Vorbereitung der Begegnung, einschließlich Verfeinern und Anpassen des musikpädagogischen Konzepts, Teilnehmerwerbung
2. **Kreativphase:** Jugendliche komponieren und produzieren elektronischer Musiksongs zum Thema Frieden
3. **Musik-Camp:** Vorbereitung der Jugendlichen auf die Aufführung dieser Songs gemeinsam mit Berufsmusiker\*innen und Musikstudent\*innen
4. **Festival:** Gemeinsamer Auftritt der Jugendlichen mit Musiker\*innen auf dem großen Jugend-Festival "CLASSICAL BEAT öffnet Welten" in Eutin und Travemünde
5. **Projektkonferenz:** Gemeinsam mit den teilnehmenden Jugendlichen, mit den Pädagog\*innen sowie den Partnern: Reflexion über und Nachbereitung des letzten Durchlaufs und Planung des nächsten Durchlaufs in einem partizipativen Verfahren.

Der Unterricht wird engmaschig durch Musikpädagog\*innen geführt. Sie unterstützen geflüchtete, zugewanderte und auch deutsche Jugendliche bei der Reflexion über ihre Lebensphase, helfen ihnen, ihre kulturelle Herkunft auszudrücken und moderieren den Austausch über den europäischen Wert Freiheit. Ein weiteres wichtiges Element dieses Vorhabens ist die aktive Einbeziehung des sozialen Umfelds. In diesem Projekt wirken aktiv zwölf Schulen mit.

Die Einbeziehung von Stakeholdern stellt zum einen sicher, dass das Projekt nachhaltig in die örtlichen Strukturen eingebettet wird. Zum anderen verstärken die Bildungspartner die Verbreitung des Projekts und seiner Botschaft in der Region.